

25 ANIVERSARIO IES INFANTA ELENA. GALAPAGAR

GABRIEL ASENSIO

CARLOS BACIERO

ÁNGEL ESTÉVEZ

CONCHA LANGLE

SONIA LEAL

GEMA LUMBRERAS

PATRICIA MAYORAL

ANDRÉS MORENO

MARISA PASCUAL

M.JOSÉ PASCUAL

DEL 8 AL 21 DE SEPTIEMBRE 2017

EDICIÓN

Ayuntamiento de Galapagar

IMPRESIÓN

Pablo Castilla

Querido lector:

Esta guía que tiene en sus manos es fruto de la colaboración del Ayuntamiento de Galapagar y el Instituto Público de Educación Secundaria Infanta Elena, con motivo de la celebración del 25 Aniversario de dicho centro de enseñanza.

Como Ayuntamiento no podíamos obviar el trabajo que desde el instituto se ha venido haciendo durante este cuarto de siglo, en el que se han dedicado a la educación y formación de miles de jóvenes que son el presente y el futuro de nuestro municipio.

Así, esta iniciativa artística de exponer distintas obras de arte realizadas por los profesores del centro, sirva como homenaje a todos los maestros que han dejado su huella y han modelado las mentes de los alumnos, no sólo en materias puramente académicas, si no que les han transmitido valores y la cultura necesarios para su desarrollo y crecimiento en libertad y, por tanto, han contribuido al desarrollo cultural de nuestro municipio.

Espero que esta exposición sea del disfrute de todos y que sigamos compartiendo el trabajo del IES Infanta Elena, al menos, 25 años más.

Daniel Pérez Muñoz. Alcalde de Galapagar

PALABRAS DEL DIRECTOR

Solemos ver nuestras escuelas e institutos como lugares donde se transmite la cultura. Es una impresión parcial y, a fin de cuentas, falsa. Los buenos centros educativos no transmiten saber valioso, lo producen; no trasvasan cultura, la crean.

Hay dos razones muy poderosas para que sea así. La primera es estrictamente profesional. La mejor docencia no se ofrece por el maestro que sabe enseñar sino por el maestro que sabe aprender, investigar, crear. Solamente teniendo las manos en la masa se siente en uno mismo - y se puede transmitir - ese entusiasmo por la tarea que es el sello distintivo de toda buena educación.

La segunda razón es filosófica. Haciendo un paralelismo - inverso - con la célebre ley de la termodinámica podríamos decir que la cultura ni se transmite ni se transforma, solamente se crea o se destruye. Esto no es un ingenioso juego de palabras. Es una realidad profunda e importante de la sociedad humana y de la inteligencia humana de las cosas. Si no la entendemos no entenderemos nuestras sociedades ni nuestras escuelas. Educar es, por tanto y siempre, crear algo nuevo con otros.

Así que no puede extrañarnos que en un buen centro educativo que lleva 25 años educando en esta ciudad de Galapagar - que tantos lazos ha tenido con tantos grandes creadores y a cuyo Ayuntamiento tenemos que agradecer, entre otras muchas cosas, que esta exposición sea posible - haya una producción de la cantidad y calidad que aquí se muestra.

Gabriel Asensio, Carlos Baciero, Ángel Estévez, Sonia Leal, Concha Langle, Gema Lumbreras, Patricia Mayoral, Andrés Moreno, Marisa Pascual y M^a José Pascual han sido y son excelentes profesores. Y lo han podido ser porque su labor docente era, en el fondo, una aplicación, una faceta, una necesidad nacida y alimentada de un afán de creación auténtico. El afán que aquí se muestra.

Enhorabuena a ellos, a Galapagar y a sus alumnos, y enhorabuena también al IES que los ha disfrutado como personas. En su nombre, muchas gracias.

IGNACIO QUINTANILLA. Director IES Infanta Elena

PRESENTACIÓN

En una sociedad donde el valor de lo económico se impone a las emociones, el arte es la esperanza. Sin el arte no hay humanidad, sin los artistas no hay futuro. Ellos nos recuerdan cada día, con sus obras, que la utopía es posible, que las emociones son nuestra verdadera fuente de placer, que la sociedad puede y debe cambiar.

Frente a una obra de arte, las emociones se nos agolpan. Es posible que algunas no conecten con nuestro yo más profundo. Pero, en términos generales, el arte no deja a nadie indiferente porque somos parte de él. Somos uno con las profundas raíces que eleva ese gran árbol en el que nos cobijamos cuando todo nos abrumba o nos aburre. Entonces nos dejamos mecer por la música, llevar por la imagen, cobijar por la ropa o, por qué no, embelesar con la pintura o la escultura.

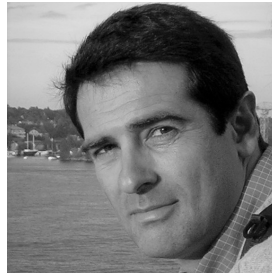
Eso es posible porque los artistas son el alma de la sociedad. Ellos hacen real lo irreal. Hay quien afirma, y yo lo comparto, que Julio Verne puso al hombre en la luna antes que los ingenieros. Es más: puso a todos sus lectores en la luna antes que ningún científico. Los creadores tiene la grandeza, proyectar el futuro en el presente, hacer que hoy se disfrute del mañana. Sin ellos la sociedad, nuestra sociedad, quedaría vacía de sentido.

Y en el caso de los que se reúnen en esta exposición, hay que señalar que suman dos condiciones fundamentales para la sociedad: son artistas y profesores. Y combinar ambas cosas nunca es fácil. Sobre todo en una sociedad donde no se valora ni el arte, ni la educación y eso que sin ambos el futuro es imposible. Durante años lo han construido con su obra, pero también con cada uno de los alumnos.

A ellos les han proporcionado la sensibilidad, la capacidad y las herramientas necesarias para descubrirse a sí mismos e interpretar todo lo que les rodea. Y lo más importante: aquí, en este catálogo, en esta exposición, se muestran tal y como son, sin adornos, ni filtros. Tampoco los necesitan.

Olvidemos lo que sabemos, dejémonos llevar por el placer. Por el placer de no pensar en el tiempo mientras vemos estas obras. Por el placer de abandonarnos a las emociones que nos despierten. Por el placer de sentir cómo nos llenamos de formas, de pensamientos, de razones. Por el simple y llano placer de aprender.

ANDRÉS J. MORENO. Profesor del IES Infanta Elena

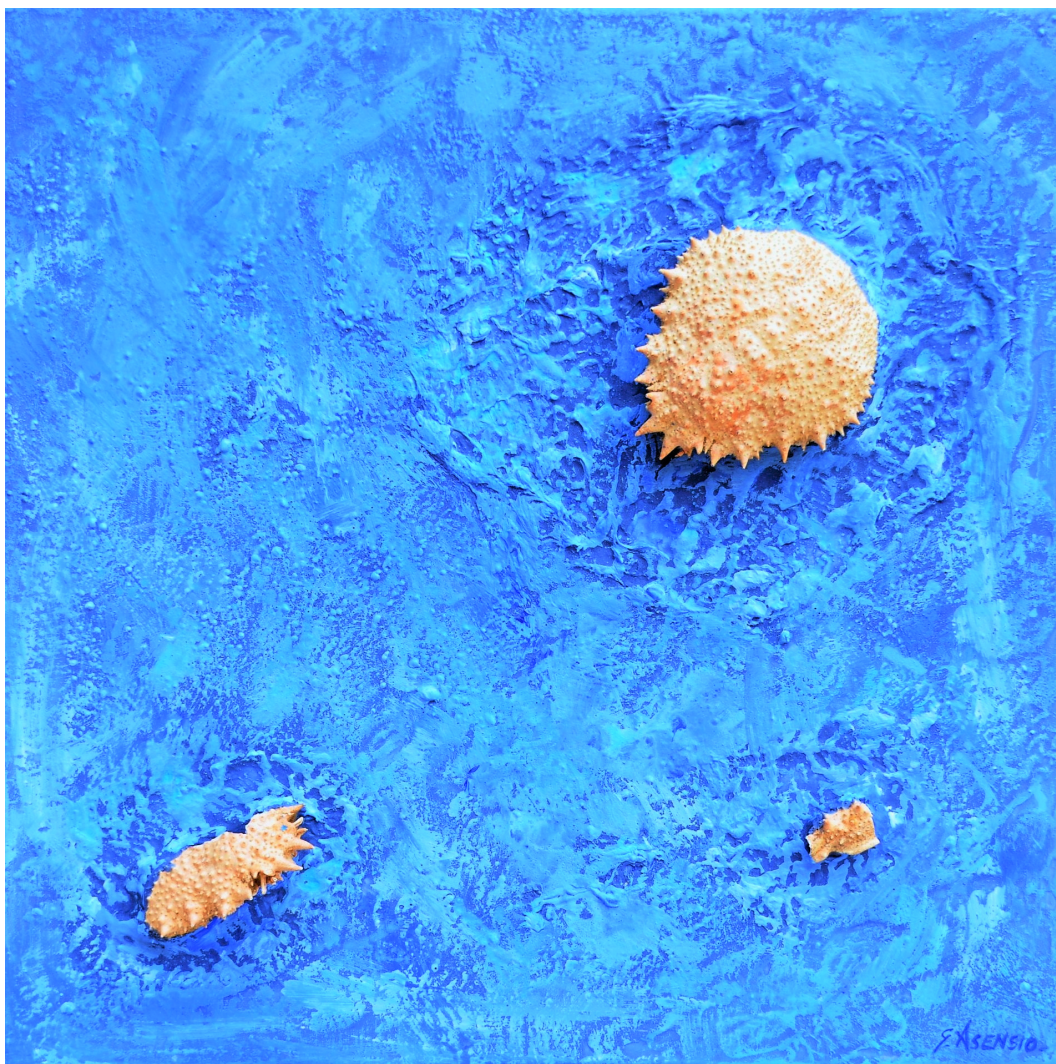


GABRIEL ASENSIO

Licenciado en Bellas Artes / Profesor del IES Infanta Elena de 2015 a 2017

“... estas sensaciones, estas vivencias, emanan de la capacidad de Asensio para emplear determinados recursos técnicos a partir de una observación atenta y cuidada del entorno natural y, sobre todo, a partir de la emoción generada por esa misma percepción”.

”Javier García-Luengo (Profesor y crítico de Arte. Doctor en Historia del Arte)



“MAR ADENTRO”/Óleo sobre tabla /60x60 cm



CARLOS BACIERO

Licenciado en Arquitectura / Profesor del IES Infanta Elena en 2006/07

“El colegio, las horas de estudio, las noches sin dormir, las vivencias de cada día, los sueños de adolescente, el impulso de querer hacer un mundo mejor,y en cada nuevo proyecto todo lo pasado, vivido y soñado , cobra sentido.”



“COLEGIO SAN JUAN EVANGELISTA”. Torrejón de Ardoz. Madrid

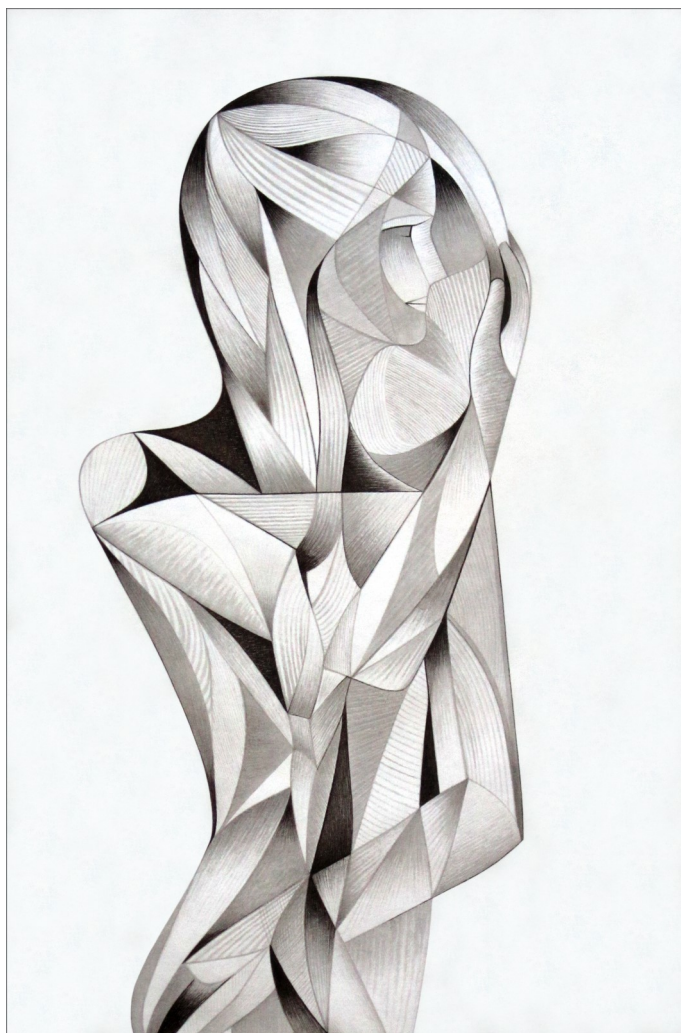


ÁNGEL ESTÉVEZ

Licenciado en Bellas Artes / Profesor del IES Infanta Elena en 2006/07

“Hecho de aire/ entre pinos y rocas/ brota el poema.”

Haiku. Octavio Paz



"PRIMEROS PASOS" / Tinta y grafito sobre papel japonés/ 96x43 cm



SONIA LEAL

Licenciada en Bellas Artes / Profesora del IES Infanta Elena en 2014/15

“Para ciertos soñadores, el agua es el movimiento nuevo que nos invita a un viaje nunca realizado.” “...el inconsciente marcado por el agua soñará , más allá de la tumba, más allá de la hoguera, con una partida sobre las aguas. Después de haber atravesado la tierra, después de haber atravesado el fuego, el alma llegará al borde del agua.”

GASTON BACHELARD “El agua y los sueños”



"DESEMBOCADURA"/Papel, madera, lana./90x90cm



CONCHA LANGLE

Licenciada en Bellas Artes / Profesora del IES Infanta Elena de 1999 a 2001

"No es la mirada la que se apodera de las imágenes, sino que son éstas las que se apoderan de la mirada. Inundan la conciencia".

Franz Kafka

"Sólo los sueños tienen el pigmento de la realidad".

Djuna Barnes



TRÍPTICO "MIRADAS 1,2,3"/ collage y acrílico / 120 x 53 cm



GEMA LUMBRERAS

Licenciada en Bellas Artes / Profesora del IES Infanta Elena desde 2008

“El arte es el placer de un espíritu que penetra en la naturaleza y descubre que también ésta tiene alma”.

Auguste Rodín (1840-1917).



"ATLÁNTIDA" / Resina y bronce / 190x72x10 cm



PATRICIA MAYORAL

Licenciada en Bellas Artes / Profesora del IES. Infanta Elena de 1997 a 2007

"El tacto, la yema de los dedos os irán leyendo lo que la vista no alcanza, no por distante, sino por integrado, por ese susurro de encáustica y veladuras, en plenitud, pero en silencio, casi con frialdad."

Tomás paredes (Presidente de la asociación de críticos de arte de España).



“ATARDECER EN SARO” / Encáustica sobre tabla/ 200x100cm



ANDRES MORENO

**Doctor en Antropología social / Licenciado en Geografía e Historia Profesor del
IES Infanta Elena desde 2001**

“El arte es la mayor expresión del ser humano, participar en él, en cualquiera de sus formas, es la mejor manera de humanizarnos. Es su vocación humanista la que le llevó a adentrarse en el mundo del arte a través de la investigación, la docencia y la pintura.”



"EL PEQUEÑO ADÁN"/ Óleo sobre lienzo/ 160x80 cm



MARISA PASCUAL

Licenciada en Bellas Artes / Profesora del IES Infanta Elena en 95/96 y 98/99

“ Fragmentos. Afinidad con el misterio. La razón se avergüenza. Se repliega hasta quedar reducida a lo indispensable. Su presencia se diluye en la Belleza. Belleza, tan antigua y tan nueva”.



“SIN TÍTULO”/Aguafuerte, aguatinta, barniz blando y collage. 57x57cm



M.JOSÉ PASCUAL

Licenciada en Historia del Arte / Profesora del IES Infanta Elena en 2005/06.

“Necesito el mar porque me enseña / no sé si aprendo música o conciencia / no sé si es ola sola o ser profundo / o sólo ronca voz o deslumbrante / suposición de peces y navíos “.

Pablo Neruda .



"OCTOPUS" / Técnica mixta sobre lienzo / 80 x80 cm



Centro Cultural “ La Pocilla ”

 Ayuntamiento de Galapagar